

# Ein kleines Lied

< M.v Ebner Eschenbach >

Ruhig

ERICH WOCKE

The musical score consists of four staves, each with a different vocal range: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is set in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several measures of music with lyrics, followed by a section where the lyrics change, indicated by a bracket and the word "marc.". The bass staff contains the longest continuous line of lyrics.

S. Ein klei - nes Lied, wie geht's nur an, daß man so lieb es ha - ben

A. Ein Lied, ein klei - nes Lied, wie geht's nur an, daß man es

T. Ein klei - nes Lied, wie geht's nur an, daß man so lieb es

B. Ein klei - nes Lied, wie geht's nur an, daß man so

S. kann. Was liegt dar-in, er - zäh - le!

A. Was liegt dar- in \_\_\_\_\_ marc.

T. so sehr lie - ben kann. Was liegt dar- in, er - zäh - le! Es liegt dar-in ein

B. ha - ben kann. Was liegt dar-in? Es liegt dar-in ein we - nig Klang,

S. lieb es ha - ben kann. Was liegt dar - in? Es liegt dar -

A. Ge - sang und ei - ne gan - ze See - le.

T. we - nig Klang, ein we-nig Wohl - laut und Ge - sang und ei - ne gan - ze See - le.

B. ein we - nig Wohl - laut und Ge - sang und ei - ne gan - ze See - le.

S. - in ein we - nig Klang und Ge - sang und ei - ne gan - ze See - le.