

# WEGWEISER. ERICH WOCKE.

Frisch. (Frei im Vortrag.) 3. u. Eichen dorff.

*f* „Jetzt mußt du rechts dich schla-gen, *p* schleidi' dort und lau-sche

*f* „Jetzt mußt du schla-gen, *p* schleich' dann und lau-sche

*f* „Jetzt nur schla-gen, *p* schleich' dort und lau-

*f* „Jetzt mußt du rechts dich schla-gen, *p* schleich' dort,

hier, dann schnell drauflos im Ja-gen, --

hier, dann schnell im Ja-gen, --

--sche hier, dann schnell drauf-los-ge-jagt,

schleich- dort- und- lau-sche hier, dann schnell drauflos im Ja-gen,  
Ein wenig breiter.

so wird noch was aus dir." *p* Dank! Doch durch's

so wird was aus dir." *p* Dank! Doch durch's

so wird was, so wird noch was aus dir." *p* Dank! Doch durch's

so wird was, so wird noch was aus dir." *p* Dank! doch durch's

*cresc.*  
 Welt-ge-wim-mel, sagt mir, ihr wei-sen Herrn,  
*cresc.*  
 Welt-ge-wim-mel, sagt mir, ihr wei-sen Herrn, das ei-ne wüß't ich gern,  
*cresc.*  
 Welt-ge-wim-mel, sagt mir, ihr Herrn, sagt mir,  
*cresc.*  
 Welt-ge-wim-mel, sagt mir, ihr Herrn, das wüß't ich gern,

*f a. tempo*  
 Wo geht der Weg zum Him-mel? Das ei-ne wüß't ich gern.  
*f*  
 Wo geht's zum Him-mel? Das ei-ne wüß't ich gern.  
*f*  
 Wo geht's zum Him-mel? Das ei-ne wüß't ich gern.  
*f*  
 Wo geht's zum Him-mel? Das ei-ne wüß't ich gern.

Empty musical staves for accompaniment.