

Hochgelobet

Erich Wocke

Sopran

Hoch - ge - lo - bet seist du, Je - su Chris - te, Gotts Sohn,
Ein Gast zu uns kommst du, von dem himm - li - schen Thron,

3

nie - der zu dem Er - den, für uns Mensch zu wer - den.

3

5

Des - sen freu - en wir uns und emp - fan - gen dich all!

5

7

O mil - der Hei - land!

7

Hochgelobet seist du

Bicinium I

Erich Wocke

Sopran

Bariton

Hoch - ge - lo - bet seist du, Je - su Chri - ste Gotts Sohn.

3

Ein Gast zu uns kommst du von dem himm - li - schen Thron.

5

Nie - der zu der Er - den, für uns Mensch zu wer - den.

7

Des - sen freu - en wir uns und emp - fan - gen dich all, _____

9

o mil - der Hei - land!

mil - der Hei - - - land.

Hochgelobet

Erich Woicke

Sopran

Baß

Orgel

Nimm an dei - nen Kö - nig, der da Lust hat zu dir! Sei ihm un - ter - tä - nig,

Nimm an dei - nen Kö - nig, der da Lust hat zu dir! Sei ihm un - ter - tä - nig,

The first system of the score shows the vocal and organ parts for measures 1-3. The Soprano and Bass parts are written in a single line with lyrics. The Organ part is written in three staves (treble, middle, and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

4

4

4

4

öff - ne dei - nes Her - zens Tür! Sprich ihn an mit Freu - den: O mein Kö - nig und Herr

öff - ne dein's Her - zens Tür! Sprich ihn an mit Freu - den: O mein kö - nig und Herr,

The second system of the score shows measures 4-6. It continues the vocal and organ parts. The lyrics are: "öff - ne dei - nes Her - zens Tür! Sprich ihn an mit Freu - den: O mein Kö - nig und Herr" for Soprano and Bass, and "öff - ne dein's Her - zens Tür! Sprich ihn an mit Freu - den: O mein kö - nig und Herr," for the Organ. Measure numbers 4, 4, 4, and 4 are marked at the beginning of the Soprano, Bass, Organ Treble, and Organ Bass staves respectively.

7

7

7

7

wol - lest mich nicht mei - den, noch dich von mir schei - den, - o mil - der - Hei - land!

wol - lest mich nicht mei - den, noch dich von mir schei - den, o mil - der Hei - land!

The third system of the score shows measures 7-9. It continues the vocal and organ parts. The lyrics are: "wol - lest mich nicht mei - den, noch dich von mir schei - den, - o mil - der - Hei - land!" for Soprano and Bass, and "wol - lest mich nicht mei - den, noch dich von mir schei - den, o mil - der Hei - land!" for the Organ. Measure numbers 7, 7, 7, and 7 are marked at the beginning of the Soprano, Bass, Organ Treble, and Organ Bass staves respectively.