



11

Und  
Und

gol - den, ja, ver - gol -

15

geht es drau - ßen noch so toll, - - - un - christ - lich o - der  
wim - mert auch ei - mal das Herz - stoßt an und laßt es

15

18

christ - lich, ist doch die Welt, die schö - ne Welt so gänz - lich un - ver -  
klin - gen. Wir wis - sen doch. ein rech - tes Herz ist gar nicht um - zu -

18

22  
wüst - lich. Der Ne - bel steigt, es fällt das Laub, schenk  
brin - gen.

22  
BARYTON

25  
ein den Wein den hol - den! Wir wol - len uns den

25

28  
grau - en Tag ver - gol - - - gol - den.

28

31

Wohl ist es Herbst, doch war - te nur, doch war - te nur ein

34

Weil - chen! Der Früh - ling kommt, der Him - mel lacht, es

37

steh die Welt in Veil - chen

37

41 Die blau - en Ta - ge bre - chen an,

41 Die blau - en Ta - - - ge bre - chen an, und

41 Die blau - en Ta - - - ge bre - chen an, und

45 Wir wol - len sie, mein Freund, mein wack - rer Freund, ge-

45 e - he sie ver - flie - ßen, wir wol - len sie, mein wack - rer Freund, ge-

45 e - he sie ver - flie - ßen, mein wack - rer Freund

49  
nie - - - ßen, ja ge nie - - - - - ßen.

49  
nie - - - - ßen, ja, ge - nie - - - ßen. - ßen.

49  
ge - - - - - nie - - - - - ßen.

49  
8

49

2

2

2

2

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of four staves. The top two staves are for the voice, with lyrics in German. The bottom two staves are for the piano accompaniment. The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. Measure 49 is the first measure of the system. The lyrics are: 'nie - - - ßen, ja ge nie - - - - - ßen.' in the first voice part, and 'nie - - - - ßen, ja, ge - nie - - - ßen. - ßen.' in the second voice part. The piano accompaniment features chords and melodic lines with some doublets (marked with a '2').