

Orpheus Tod

aus Gottfried Benn, Sämtliche Gedichte,
Stuttgart 1998

Erich Wocke (1907 - 1972)

Vertonung der Gedichte mit freundlicher
Genehmigung des Verlages Klett-Cotta

8

f Wie du mich zu - rück - lässt,

Klavier

p $\text{♩} = 100$ *f*

5

Bar. 8 Lieb - ste von E - re - bos ge - stos - sen dem un - wirt - li - chen Ro -

Kl. 5 sehr belebt und erregt

9

Bar. 8 do - pe wald - her - zie - hend zwei - far - b - ge Bee - ren,

Kl. 9 *mf*

14
Bar. 8 rot-glü-hen-des Obst, Be-lau-bung schaf-fend die Lei-er schla-gend, den

Kl. 14

18
Bar. 8 Dau-men an der Sai-te!

Kl. 18

p
accel.

22
Bar. 8 Zwei-Jah-re schon im Nord-sturm - - - An To-tes

Kl. 22

f *pp*

100

26
Bar. 8 zu den-ken ist süß so Ent-fern-te,

Kl. 26

30
 Bar. *8* man hört die Stim - me rei - - - ner, fühlt die Kus - se, die
accel. *rit.*
 Kl. *30*
accel. *rit.*

34
 Bar. *8* flüch - ti - gen und die tie - fen doch du ir - rend bei den
rit. *breit*
 Kl. *34*
rit. *breit*

38
 Bar. *8* Schat - ten Wie du mich zu - rück - läßt -
a tempo
 Kl. *38*
a tempo

43
 Bar. *8* an stür - men - de Fluß - nym - phen -
 Kl. *43*
f

45

Bar. 8 an - win - ken - de Fel - sen - schö - nen - - - -

Kl.

47

Bar. 8 *p* gur - ren: "Im ö - den Wald nur Fau - ne und Schrat - te, doch du Sän - ger,

Kl. 47 *p* *rit.* *mf* *f* = 100 a tempo

50

Bar. 8 Auf - wöl - ber von Bron - ze - licht, Schwal - ben - him - meln,

Kl. 50

54

Bar. 8 Fort - die Tö - ne, Ver - ges - sen!"

Kl. 54 *pp* *fz*

60

Bar. *8* dro - hen - - - und ei - ne starrt so selt - sam

Kl. *pp* *p* *sfz* *sfz pp* *p*

65

Bar. *8* Und ei - ne gro - ße - ge - fleck - te bunt - häu - tig ("gel - ber Mohn")

Kl. *sfz* *sfz* *f*

70

Bar. *8* lockt un - ter De - rrit, Keusch - heits - an -

Kl. *f* *p*

75

Bar. *8* deu - tun - gen bei hem - mungs - lo - ser Lust

Kl. *p*

78

Bar. 8 (Pur - pur im Kel - che der Lie - be!) ver-geb-lich!

p

Kl.

82

Bar. 8 dro-hen! Nein, du sollst nicht ver-

100

Kl. wie zu Anfang

87

Bar. 8 rin - nen - du sollst nicht ü - ber - gehn in Jo - le, Dry-

Kl.

91

Bar. 8 o - pe, Prok - ne, die Zü - ge nicht ver-mi-schen mit A - ta -

Kl.

96
 Bar. 8 lan - ta, daß ich wo-mög - lich Eu - ry - di - ke
 Kl. 96 *rit.* **mf** $\text{♩} = 80$ sehr breit

101
 Bar. 8 stamm - le bei - Lais_ doch dro - hen und nun die -
 Kl. 101 **p** $\text{♩} = 120$ ziemlich bewegt

106
 Bar. 8 Stei - ne, nicht mehr der Stim - me fol - gend dem Sän - ger, mit
 Kl. 106 **p**

110
 Bar. 8 Moos sich hül - lend, die Äs - te laub - be schwich - tigt
 Kl. 110 **f** **mp** **p**

114
 Bar. 8 die Hak - ken äh - ren - be sänf - tigt: nack - te Hau - ne!

Kl. 114
f *pp* *mf*

119
 Bar. 8 nun wehr - los

Kl. 119
ff *legatissimo*

123
 Bar. 8 dem Wurf der Hün - din - nen, der wü - sten

Kl. 123

127
 Bar. 8 nun schon die Wim - per naß, der

Kl. 127

130

Bar. 8 Gau - men blu - tet_ und nun die Lei - er_

Kl. *f*

134

Bar. 8 hin - ab in den Fluß

Kl. *ff*

137

Bar. 8 Die U - fer tö - nen.

Kl. *mp* *rit.*

sehr breit

♩ = 80